

OBRADOIRO de Periodismo

Nº 12 - julio 2023

ESPACIO IB

- El programa PEP apuesta por el futuro
- Cinco años con todos los programas
- CHAT GPT, padres, profesores y alumnos

FIESTA DEPORTIVA

Cerramos el año
por todo lo alto

Aquí estudió
Alejandro Bocija

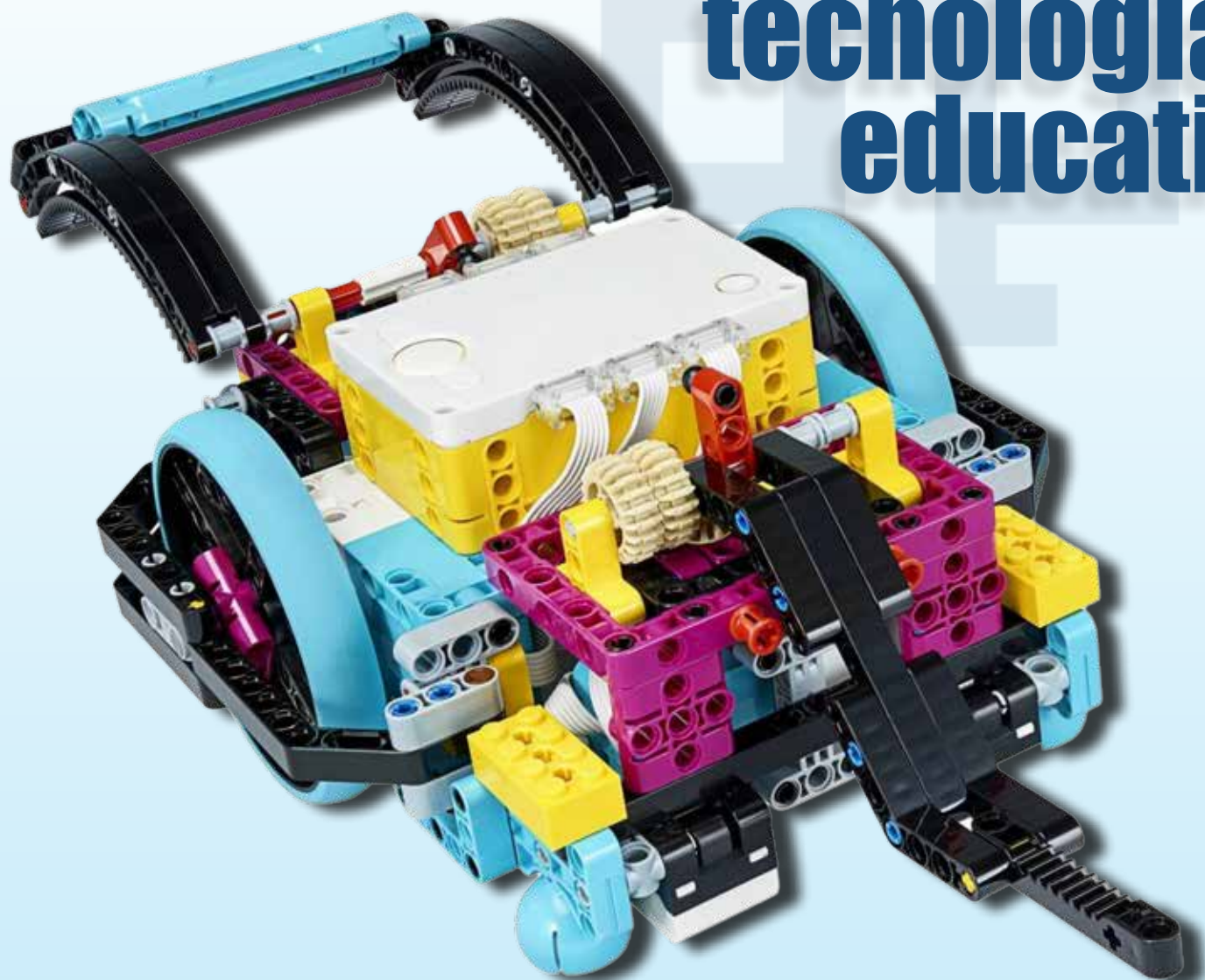
Música

La importancia de
escuchar música en directo

Deportes

El deporte en la
jornada escolar

El año de la tecnología educativa



Este curso 2023/24 seguimos mejorando para ti



Robótica, programación y competencias digitales

Este curso hacemos una importante apuesta por las nuevas tecnologías con un nuevo laboratorio para robótica, programación y competencias digitales en Educación Primaria



MÁS INGLÉS, MÁS IDIOMAS MÁS INTERNACIONAL

El colegio mejora su estrategia de inglés como lengua de instrucción (más del 50% de la jornada ordinaria de Infantil y Primaria es en esta lengua) con la incorporación de nuevo profesorado nativo en estas etapas.



ESCUELA DE NATACIÓN, SALVAMENTO ACUÁTICO Y PRIMEROS AUXILIOS

La formación en natación es una prioridad para el Colegio Obradoiro. Este año también trabajamos el salvamento y los primeros auxilios de la mano de la Fessga.



#seguimosinnovando

#somosobradoiro



5 Editorial 

6 Noticias & Novedades 



10 Fiesta deportiva

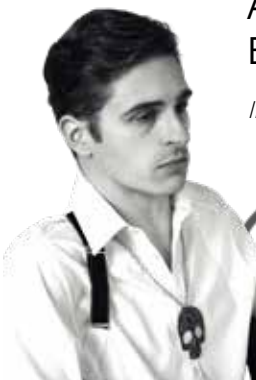
Cerramos el año *por todo lo alto*



24 Aquí estudió

32 Obradoiro lector

Cumplimos dos años de recomendaciones literarias



Alejandro Bocija

Inversor



28 Conservatorio, galas y conciertos



SUMARIO

OBRAIDOIRO
de Periodismo



Dirección:

C/ Obradoiro, 49
C.P. 15190 - Feáns, A Coruña
Tlf: 981281888 - 981281474
www.colegioobradoiro.es
secretaria@colegioobradoiro.es

Coordinación y diseño:

Comunicación y Periodismo
comunicacion@colegioobradoiro.es

Colaboradores:

Profesores, trabajadores y alumnos de Periodismo del Colegio Obradoiro



12 Espacio IB: PEP, PAI, DIPLOMA



El Programa PEP apuesta por el futuro

Incorporamos la asignatura de Robótica y Tecnología Digital en toda la Educación Primaria.

Cinco años con todos los programas

El BI nos examina cinco años después de autorizar al colegio a impartir los tres programas.

CHAT GPT, padres, profesores y alumnos

El BI busca una implantación de estas nuevas tecnologías que sea equilibrada y ética.

22 Deportes

Por qué es importante incluir el deporte en la jornada escolar



ERNESTO MARTÍNEZ

Profesor de Educación Física y Coordinador del Club Deportivo



34 Periodismo



Radio, podcast y reportajes sociales

La radio -en falso directo- y los podcast vuelven a ser protagonistas en Periodismo. Y una alumna, Irene Aba, publica en La Voz un reportaje social sobre Ucrania.





Gracias

JOSEFA PÉREZ CASÁIS

Directora del Colegio Obradoiro International School



En el momento de empezar a escribir este artículo, me inundan una mezcla de emociones y sentimientos que van a impedir que este sea un editorial más. Por tanto, he decidido, por una vez y sin que sirva de precedente, aprovechar este escrito para algo personal y despedirme de toda la comunidad educativa del colegio tras ocho años como directora.

La primera palabra que viene a mi cabeza es “gracias”. Y quiero empezar expresando mi gratitud a las familias que, a lo largo de estos años (y más) han dejado palpable su confianza en el colegio en general, y en mí en particular. Espero que hayamos sido capaces de cumplir sus expectativas y que se hayan sentido acogidas, escuchadas y comprendidas.

¡Y cómo no dar las gracias a los alumnos! Ellos son los verdaderos protagonistas de nuestro trabajo diario, ellos nos mantienen conectados al mundo real y hacen que los que trabajamos en un colegio seamos el colectivo profesional con más espíritu juvenil. Los alumnos nos sorprenden cada día y, aunque no les hubiera dado clase, he tenido oportunidad de trabajar con muchos de ellos de manera cercana y siempre me emociona su cariño y su respeto.

Ahora quiero referirme a mis compañeros, auténtica columna vertebral del colegio. Ha sido un auténtico privilegio trabajar con un equipo tan comprometido y les estaré siempre agradecida por su duro trabajo y por su apoyo, tanto en lo profesional como en lo personal. Juntos hemos enfrentado desafíos, sorteado dificultades y celebrado logros y éxitos, posibles, repito una vez más, gracias a su entrega. Espero haber

estado a su altura y que haya sido capaz de transmitirles la motivación y el empuje necesarios para un trabajo tan difícil como la educación.

La segunda palabra que me ronda es “perdón”. Lamento de corazón todas las veces que os defraudé. Siempre intenté ponerme en vuestro lugar, pero sé que no siempre pude o supe hacerlo.

Me llevo conmigo muchos recuerdos. Este ha sido un viaje apasionante y estoy agradecida por todas las experiencias que he tenido y por haber podido conocer a gente maravillosa. Y aunque hoy me despido de mi papel como directora, mi compromiso con la educación y con vosotros no termina aquí. Seguiré apoyando al colegio en la medida de mis posibilidades y estaré siempre dispuesta a ayudar en lo que se me requiera.

Se abre un periodo distinto y apasionante. La nueva comisión ejecutiva del colegio está formada por gente joven pero que conoce el colegio desde que eran niños y, sin duda, traerán nuevos aires, nuevas ideas y nuevas ilusiones, pero manteniendo el espíritu del colegio y sus tradicionales señas de identidad.

En conclusión, nuevamente quiero agradecer a todos y cada uno de vosotros (padres, alumnos, compañeros) vuestro trabajo, dedicación y apoyo a lo largo de estos años. Deseo que veáis cumplidos vuestros sueños y estoy segura de que el colegio Obradoiro continuará, como lo hizo desde su fundación, a la vanguardia de la excelencia y la innovación.





Bachillerato Internacional y pruebas ABAU: promoción 100% presentada y 100% aprobados

Todos los alumnos de 2º de Bachillerato y los del Bachillerato Internacional han aprobado con buenas calificaciones sus respectivos exámenes finales

Los alumnos del Colegio Obradoiro han logrado un nuevo éxito en los exámenes de la ABAU (la antigua Selectividad), a la que, como ya es tradición en nuestro centro educativo, se han presentado todos los alumnos que cursaron 2º de Bachillerato en este pasado curso 2022/23. Todos ellos se han presentado a los exámenes, y todos han aprobado. Los de Bachillerato Internacional han registrado una media superior a la media mundial en puntos y en nota media individual. ¡Enhorabuena!



Despedimos curso y alumnos

Graduados y trabajadores despeden el curso 2022/23

Los últimos meses del curso, mayo y junio, se aprovechan cada año para despedir a la promoción que se gradúa. En este año 2023 el Colegio Obradoiro ha homenajeado y despedido de forma oficial a sus alumnos mayores, como siempre se merecen, después de un año duro, complejo y muy especial para todos.

Los profesores y demás trabajadores del colegio, por su parte, también celebraron su comida anual de fin de curso, en la que se aprovechó también para despedir a profesores y trabajadores que finalizan su etapa laboral y pasan a la jubilación.

Como siempre, estos actos resultan especialmente emotivos, en los que más que despedida, se habla de un “hasta luego”, porque el colegio es y seguirá siendo su casa.





Los peques ganan el primer diploma con el programa “Nadar es Vida”



Salvamento y primeros auxilios

El Colegio Obradoiro y la Fessga firman un acuerdo de colaboración para formación



El Colegio Obradoiro firmó este curso 22/23 un convenio con la Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia, gracias al cual nuestros alumnos tienen formación en salvamento acuático y en primeros auxilios de la mano de profesionales y deportistas federados.

Varios alumnos del Conservatorio tocan con la Sinfónica de Galicia

La Orquesta Infantil Sinfónica de Galicia (OISG) fichó el curso 22/23 a varios alumnos del Conservatorio. Telmo Romero, César Canle se incorporaron, y Cecilia Fernández, Pablo y Miguel Gamborino renovaron.



Alumnas de 2º de BAC compite en la XVII Olimpiada de Biología

Las alumnas de 2º de Bachillerato Sofía Fernández Araújo, Carla Solórzano Álvarez y Claudia Campás Esmorís compitieron este año en la fase autonómica de la Olimpiada Española de Biología.



Nuestras chicas de Danza-Jazz bailan para el Basket Coruña

Las clases de 5º de Primaria fueron las que más aportaron a la campaña Kilo-Litro. Como premio, los organizadores de la campaña (1º de Bachillerato) organizaron juegos de varios países: Brasil, Chile, Perú...





Fiesta deportiva: cerramos el año

por todo lo alto

La fiesta deportiva del Colegio Obradoiro supone siempre un broche de oro al curso escolar, una jornada en el que las familias, alumnos, profesores y exalumnos comparten actividades y momentos de convivencia. Este año hubo mucha variedad: fútbol, hockey, baloncesto, patinaje artístico, gimnasia rítmica y artística, natación sincronizada... y además hubo *food truck*, palomitas, gymkana, ajedrez... y cómo no: el tradicional juego del huevo, la sardiñada del colegio y las merendolas en el campo.





Reportaje social - AGA Ucrania

Ángeles en Galicia contra las bombas rusas

Imagine que un día se despierta por las incesantes notificaciones de su teléfono móvil. Se levanta y ve que su bandeja de entrada está llena de mensajes de sus allegados, conocidos, amigos y familia diciéndole que la guerra ha estallado y que se encuentran

atrapados en un país envuelto en el conflicto bélico. ¿Cómo reaccionaría?

Así comienza este reportaje elaborado por la alumna de Periodismo Irene Aba, en el que recabó información y entrevistó a personas como la presidenta de AGA Ucrania (una ONG de ayuda a Ucrania radicada en Galicia), dos voluntarias de la entidad y una inmigrante ucraniana que está rehaciendo su vida en A Coruña.

El reportaje, publicado en La Voz de Galicia, está disponible en el siguiente enlace:

<https://www.prensaescuela.es/periodismo-escuela/angeles-en-galicia-contra-las-bombas-rusas/>



El Colegio participa todos los años en el programa Prensa-Escuela, que organiza La Voz de Galicia



Periodismo radiofónico



Radio en Primaria



podcasting

La actividad de Periodismo está apostando por el formato de la radio (o sin emisión) para introducir a los alumnos en el mundo de los medios de comunicación.

Se trata de un formato muy flexible, relativamente sencillo desde el punto de vista técnico y que permite recrear una redacción, con sus secciones, para elaborar casi cualquier tipo de programa.

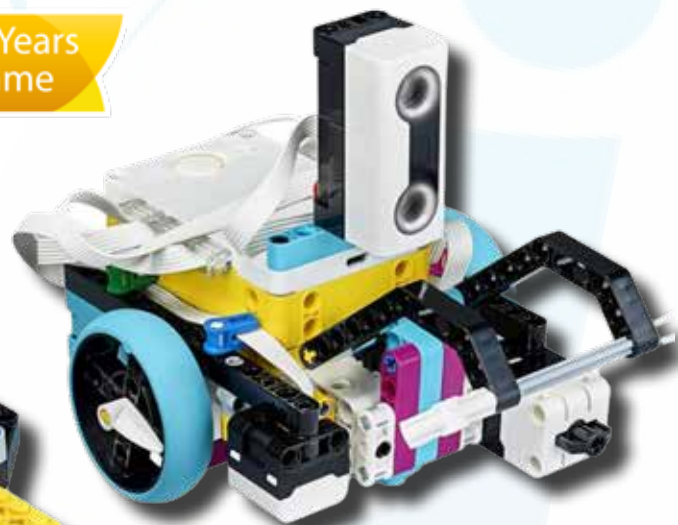
Los alumnos de Periodismo han elaborado sus propios

programas con contenidos, en muchos casos, elegidos por ellos mismos; temáticas que les resultan atractivas como los deportes, la actualidad del colegio o el mundo de los videojuegos fueron algunas de las más exitosas.

El objetivo es ir desarrollando capacidades de redacción, destreza en la locución y soltura ante los micros para llegar a emitir alguno de los podcast que se graben en clase.

El programa PEP apuesta por el futuro

JORGE MUIÑOS



El próximo curso 23/24 el Programa PEP incorpora Robótica y Tecnología Digital en toda la Educación Primaria

Este próximo curso el programa PEP incorporará una asignatura más para todos los alumnos de Educación Primaria: **ROBÓTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL**.

La programación y robótica educativa es una herramienta de aprendizaje que permite a los estudiantes desarrollar competencias científicas y tecnológicas a través del diseño, la construcción y la programación de robots. Tiene muchas ventajas, como:

Fomenta el trabajo en equipo, la creatividad, el pensamiento lógico y el emprendimiento.

Estimula el interés por las materias STEAM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas).

Mejora la motivación, la participación, tolerancia a la frustración y el rendimiento académico.

Prepara a los estudiantes para el mercado laboral del futuro, donde las habilidades informáticas serán esenciales



TECNOLOGÍAS DEL NUEVO LABORATORIO



Lego Education BricQ Motion, Spike Essential y Prime. Con ellos crearemos y programaremos nuestros primeros robots y mecanismos



Placas Makey, Microbit y Arduino



Impresoras 3D, lápices 3D y cortadora láser.



Makeblock Mbot, Cutebot y codey Rocky.



Realidad virtual y Realidad Aumentada

Permite aprender de forma lúdica y divertida, mediante la gamificación y el aprendizaje activo.

Como todos sabemos, nuestros alumnos se enfrentarán a un mundo cada vez más exigente en el que los conocimientos las herramientas y las habilidades que desarrollen, ya desde pequeños, serán determinantes para su futuro. Por este motivo, el Colegio Obradoiro realizará una gran apuesta en este ámbito. Todos los alumnos de Educación Primaria tendrán dos módulos semanales dentro de la jornada extendida de 35 módulos semanales que oferta el colegio, y que nos da la flexibilidad necesaria para poder incorporar al plan de estudios materias fundamentales para el futuro de nuestros alumnos. De este modo, tratamos la robótica y la programación como una

asignatura más dentro del currículo del colegio.

El centro pone a disposición de sus alumnos un nuevo laboratorio de Robótica y Tecnología Digital, que estará dotado de las últimas tecnologías del mercado: Lego Education BricQ Motion, Makeblock Mbot, placas Arduino, Microbit y Makey, impresoras 3D, lápices 3D y cortadora láser y realidad aumentada.

Esta apuesta no solo viene acompañada de una importante inversión en medios materiales.

Esta asignatura contará con un nuevo profesor de programación y robótica

educativa, Fabián Vieites, quien posee una amplia formación en la didáctica de estas materias y una dilatada experiencia en este campo. Pero esta apuesta tampoco implica que abandonemos lo que siempre ha funcionado y es seña de identidad del proyecto educativo integral del Colegio Obradoiro.

Consideramos fundamental para nuestros alumnos, como una rutina en el día a día, las tareas de escribir, leer, realizar manualidades, hablar y exponer en público, los idiomas, trabajar en equipo, investigar, diseñar, el deporte, la música, la cultura...

Además, este curso 23/24 incluiremos la Oratoria como asignatura obligatoria desde 3º de Primaria hasta 2º de la ESO.

Por este motivo también reforzaremos el curso que viene todas estas áreas, para continuar con muchísima ilusión, como llevamos haciendo ya desde hace más de 45 años, en la vanguardia de la educación.

Esta apuesta no implica el abandono de lo que siempre ha funcionado: es fundamental, como rutina del día a día, escribir, leer, manualidades, exponer en publico, idiomas..

Cumplimos **5** años

CONSUELO GAJINO

Coordinadora del PAI
Programa de Años Intermedios



Parece que fue ayer y ya han pasado cinco años, cinco, desde que el Bachillerato Internacional nos concedió la autorización para impartir el PAI y el PEP convirtiéndonos así en el primer colegio de A Coruña autorizado para impartir los tres programas: lo que llaman el continuo, es decir desde Infantil hasta Bachillerato (ambos inclusive). Ahora, llega el momento de enfrentar nuestra primera evaluación. En esta ocasión no son los alumnos quienes serán examinados sino nuestro colegio. La evaluación implica un riguroso proceso de revisión y algunos de los elementos clave que se examinarán durante este proceso son:

Verificación de cumplimiento de estándares. se revisarán nuestros programas de estudio, los métodos de enseñanza y evaluación utilizados, así como nuestras políticas y prácticas educativas en general. El objetivo es asegurar que estamos siguiendo las directrices y estándares establecidos por el IB y que ofrecemos una educación de calidad.

Observación de clases: Los

El BI nos examina cinco años después de conceder al colegio la autorización para impartir los tres programas

evaluadores visitarán nuestras aulas para observar las prácticas docentes y el aprendizaje de los alumnos. Esta observación nos proporcionará valiosos comentarios sobre las fortalezas y áreas de





**A la izquierda, ejercicio de percusión corporal.
A la derecha, un proyecto personal con un dron.**



mejora en nuestra enseñanza. Análisis de evidencias: recopilarán y analizarán diferentes tipos de evidencias, como muestras de trabajos de los alumnos, registros de planificación y evaluación, y testimonios de miembros del personal y alumnos. Comprobación del Desarrollo profesional de los profesores: El desarrollo profesional continuo es esencial para garantizar que nuestros profesores estén al tanto de

El 100% de nuestros alumnos de 2º de Bachillerato ha aprobado la EBAU

las últimas investigaciones. Al participar en estos talleres, nuestros profesores se mantienen actualizados, intercambian experiencias y fortalecen su capacidad para brindar una educación de

calidad. Mientras nuestros alumnos preparaban sus Proyectos Personales, practicaban percusión corporal, construían maquetas del Coliseo de Roma, aprendían programación Phytton, analizaban la transición al vehículo eléctrico y un sinfín de cosas más, los profesores también hemos estado preparando nuestra 1ª evaluación que tendremos en el mes de octubre y estamos seguros de que aprobaremos con BUENA NOTA. ¡Gracias por vuestro trabajo, equipo!



El CHAT GPT, los padres, los alumnos y los profesores



FERNANDO VALES

Coordinador del Diploma
Bachillerato Internacional



No cabe duda de que la inteligencia artificial y herramientas como Chat GPT tienen un impacto significativo en el ámbito educativo, generando tanto nuevas oportunidades como desafíos. La posibilidad de acceder rápidamente a información ya elaborada y estructurada es algo novedoso en el campo de la educación. La inteligencia artificial realiza en cuestión de segundos lo que

antes requería horas de búsqueda en Internet, además de ofrecer respuestas con una estructura gramatical coherente y comprensible para los seres humanos. En la actualidad, la comunidad educativa se enfrenta con incertidumbre a las implicaciones futuras de esta herramienta. El Bachillerato Internacional ya se ha pronunciado oficialmente sobre este tema, y la ha aceptado como fuente



4 Consideraciones del BI sobre la Inteligencia Artificial

- 1 Puede desempeñar un papel significativo en la personalización de la educación
- 2 Los alumnos pueden explorar diferentes perspectivas y desarrollar pensamiento crítico de forma más eficiente
- 3 Mejorará la capacidad de los alumnos de hacer preguntas más abiertas y complejas
- 4 Fomenta la colaboración y la interacción entre estudiantes, ya que permite la comunicación y el trabajo en equipo.

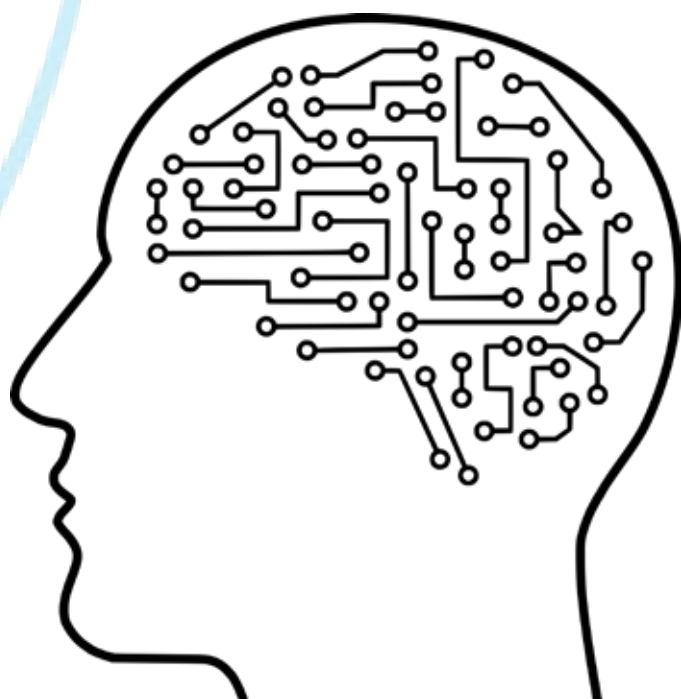
de información. Esto es importante para el colegio, puesto que la relación de nuestro centro con esta institución es continua a lo largo de todas las etapas educativas y nuestras políticas de probidad académica son semejantes a las que elabora el Bachillerato Internacional. La aceptación del IB de la inteligencia artificial como recurso educativo se fundamenta en argumentos como los siguientes: Considera que la inteligencia artificial puede desempeñar

un papel significativo en la personalización de la educación, adaptando el ritmo y el contenido del aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante y facilitando una educación inclusiva y equitativa. La inteligencia artificial facilita la personalización del trabajo y su adecuación a distintos niveles de aprendizaje. Por ejemplo, al solicitar a la IA que genere

bloques de preguntas sobre la Segunda Guerra Mundial con distintos niveles de dificultad, se obtiene una amplia variedad de cuestiones que abarcan desde aspectos básicos hasta habilidades de interpretación y pensamiento crítico. La IA puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes y promover un aprendizaje más completo, personalizado y diversificado. Afirma que al acceder a información detallada y estructurada en cuestión de minutos, los alumnos pueden explorar diferentes perspectivas, profundizar en temas complejos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico de manera más eficiente.

Un aspecto clave que destaca el Bachillerato Internacional es que mejorará la capacidad de los alumnos de formular preguntas más abiertas y complejas. Es sabido que para obtener resultados productivos con la inteligencia artificial es crucial

El Bachillerato Internacional subraya la necesidad de un enfoque equilibrado y ético en la implementación de estas nuevas tecnologías



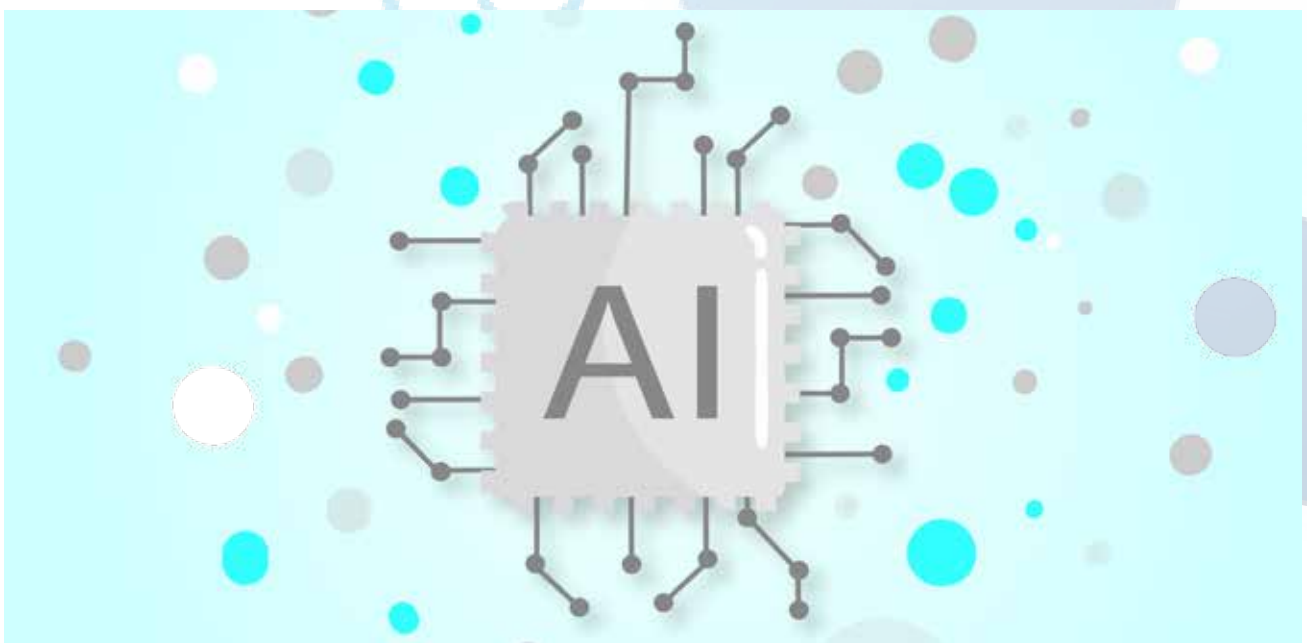
La mayoría de los docentes consideramos que existen numerosos elementos propios de un trabajo de investigación en los que el alumno sigue siendo un factor decisivo

la formulación de buenas preguntas.

Al aprovechar la inteligencia artificial, el Bachillerato Internacional también fomenta la colaboración y la interacción entre estudiantes. Las herramientas de aprendizaje en línea, basadas en la inteligencia artificial, permiten la comunicación y el trabajo en equipo, rompiendo barreras geográficas y fomentando la diversidad cultural. Los estudiantes pueden compartir ideas, colaborar en proyectos y enriquecer su aprendizaje a través de una experiencia globalizada e interconectada. Sin embargo, también subraya la necesidad de un enfoque equilibrado y ético en la implementación de estas tecnologías, asegurándose

de que se utilicen de manera responsable y buscando la autenticidad de los escritos de los estudiantes. Aunque, sorprendentemente, al comentar las situaciones relacionadas con el comportamiento ético de alumnos, padres y profesores muestra escenarios que no difieren mucho de otros anteriores. Concretamente indica que antes de la inteligencia artificial se daban situaciones de plagio no controlado por aplicaciones como Turnitin o Compilatio, la contratación de empresas que ofrecen la realización de trabajos de investigación o la excesiva influencia de un supervisor o un “tercero” en el escrito de un alumno. La mayoría de los docentes

consideramos que existen numerosos elementos propios de una investigación en los que el alumno sigue siendo decisivo. Si bien la inteligencia artificial puede generar una gran cantidad de datos y textos, es difícil que estos tengan sentido y sean útiles si el alumno carece de conocimientos sobre el tema. Es crucial poder plantear buenas preguntas, una habilidad realmente destacable. La IA a menudo es repetitiva y comete errores evidentes que hay que detectar. Además, hay un factor que la IA difícilmente puede controlar: las ganas de aprender y el compromiso con el trabajo. Llevo varios meses conviviendo con ella, y soy consciente de que prácticamente todos los alumnos que me rodean la utilizan. Sin embargo, lo que he leído y evaluado muestra poco cambio en comparación con las evaluaciones realizadas el curso pasado. A lo largo de la historia, cada





avance tecnológico ha dejado su huella en la forma en que los alumnos abordan sus trabajos académicos. Antes de la era digital, cuando las enciclopedias en papel eran la principal fuente de información, los trabajos se basaban en resúmenes y recopilaciones de datos. Sin embargo, la aparición de las primeras enciclopedias digitales, como Encarta, marcó un hito significativo. Ahora, los alumnos tenían acceso a una gran cantidad de conocimientos en sus ordenadores, lo que les permitía “cortar y pegar” información directamente en sus trabajos. Esto desembocaba en trabajos sin originalidad, donde simplemente se recopilaba información sin un análisis crítico ni una perspectiva personal. Con la llegada de Internet, el panorama cambió



drásticamente una vez más. Los resúmenes ya no eran suficientes, pues la información estaba al alcance de todos de manera rápida y accesible. Los trabajos pasaron a buscar la relación entre conceptos, la comparación de diferentes perspectivas, la evaluación crítica de fuentes y la aplicación de conocimientos en situaciones prácticas. Es cuando pedirle a los alumnos investigaciones que respondiesen a cuestiones

evaluativas como “¿En qué medida..?” o “¿hasta qué punto?” comenzaron a tener sentido. Evidentemente, los trabajos que responden a este tipo de cuestiones son infinitamente superiores a los antiguos resúmenes de la Larousse en los que el factor principal era la “buena letra”. Es probable que esta nueva situación propicie la elaboración de trabajos, menos repetitivos, previsible y tópicos; ya que alumnos y profesores tendrán nuevas posibilidades para desarrollar su creatividad, pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas en formas que antes eran impensables.

Alumnos y profesores tendrán nuevas posibilidades para desarrollar su creatividad, pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas en formas antes impensables

COLEGIO CORLA GÓRRO

2023



Mercedes Vázquez Fernández



M^{ra} Carmen Novoa González



Fernando Freije Muñoz



M^{ra} Soa Couceiro Belo



M^{ra} José Dopico Varela



Adela Rodríguez Sánchez



Aless Varea Fernández



Pablo Barabola Fernández



Carmen Fabiola Martínez Vega

BAC



Claudia Avelino Ruiz



Alba Anarón Cueral



Noelia Anzola Lelo



Sebastián Anzola Lelo



Paula Barcala García



Ana Codesido González



Gabriela Conde Gómez



Lucía Cerrochano García



Tomás Díaz Lobos



Ana Durán Frías



Ana Gamallo Iglesias



María García Camadas



José Luis García-Pita Díaz



Ignacio de Gil Blanco-Rajoy



Pedro Gil Camacho



Marco Martínez Noya



Pablo Martínez Noya



Adriana Mendes Sousa



María Mejuto Sánchez



Mario Stefano Musumeci



Ana Rodríguez Seoane



Jorge Rodríguez-Lizaso Blanco



María Romero Suárez



Paula Salazar Seijas



Carla Solórzano Álvarez





Josefina Pérez Casás
 Pablo Cabanos Muñoz
 Esther Romero Frías
 Fernando Viles Vázquez
 Consuelo Gajro Couvilles
 Jorge Muñoz Quereos
 M^a Teresa García Cosío
 Ernesto J. Martínez Laredo
 Rocío Triana Rodríguez



José Luis Barón Rodríguez
 Ana Clark Méndez
 M^a del Pilar Mato Márquez
 Julio Suárez Iglesias
 Ingrid Romero Frías
 José Antonio Campos Varela
 Francisco Gómez Sueñas
 Fátima Alonso Becerra
 Tania Cardoña Heróndez

CHILLERES



Nuria Becerra Miguél
 Gabriel Brito Estévez
 José Juan Caballero Izquierdo
 Claudia Camps Esmoris
 Jorge Cobán Vidal



Nicolás Echavent Fernández
 Sofía Fernández Arce
 Lucía Fort García
 Arria de Francisco García
 Manuel Sanín Samaniego



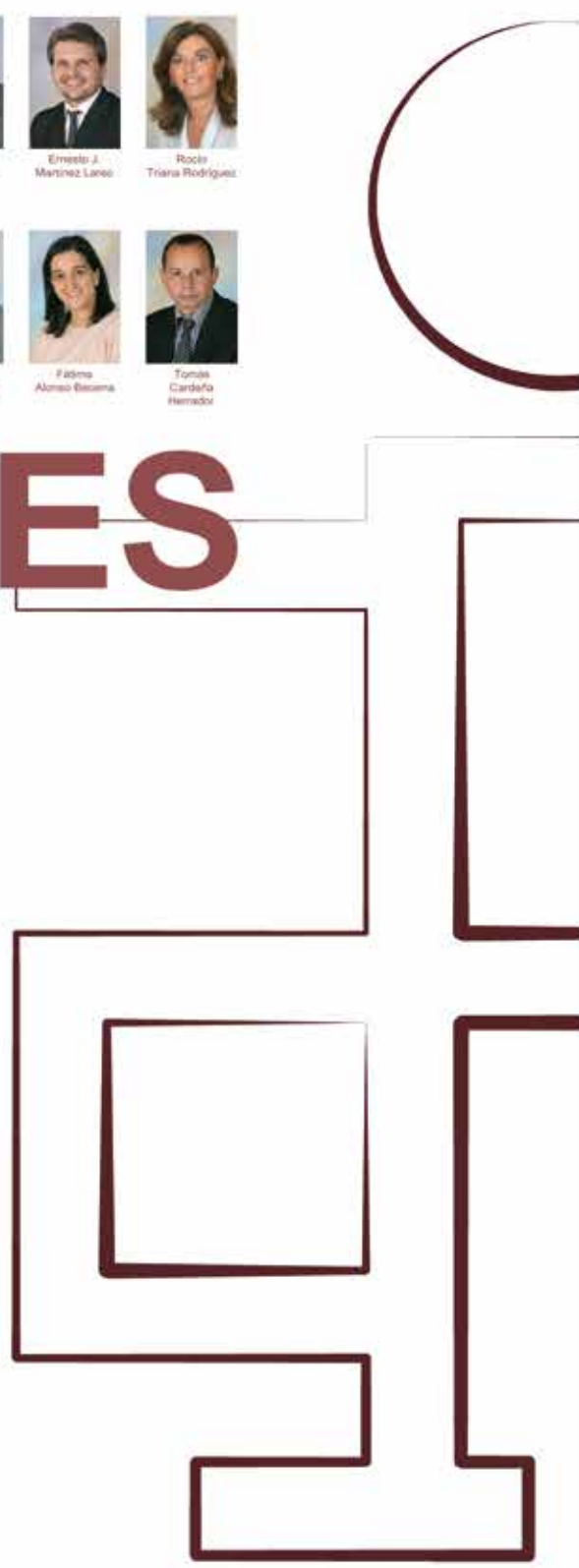
Aradna Gómez Anil
 Jorge González Fernández
 Daniela Iglesias Rodríguez
 Estela López Tarrío
 David Mandado Loureiro



Adriana Orosa Fitzsimmons
 Carlos Parga Muñoz
 Cristina Pérez Guillán
 Eva Rodríguez Fiel
 Jesús Argel Rodríguez Robo



Irene Vales Arce
 Sara Varela Facal
 Pedro Vázquez Novelle
 María Vilamantar Prados



2009

Por qué es importante incluir el deporte en la jornada escolar

ERNESTO MARTÍNEZ

Profesor de Educación Física y
Coordinador del Club Deportivo



Como sabéis, nos han galardonado como el Colegio de A Coruña y alrededores que mejor promueve el deporte escolar. Uno de los aspectos más valorados por el jurado fue la incorporación de las actividades deportivas dentro de la jornada escolar. ¿Y por qué un centro educativo decide hacer casi 45 años incluir dichas actividades en su proyecto educativo? Pues porque te garantizas que todos los alumnos/as del centro van a hacerse partícipes de los beneficios físicos, emocionales, psicológicos, sociológicos y cognitivos que conlleva la actividad física y la práctica deportiva, en contra del modelo más habitual

(en casi todos los centros educativos) que son las actividades extraescolares en donde la participación no es obligatoria sino aleatoria (unos van y otros no van)..

Hacer deporte en edad escolar es de suma importancia por varias razones:

Promueve un estilo de vida saludable: El deporte fomenta la actividad física, lo cual es esencial para mantener una buena salud. Practicar deporte regularmente ayuda a prevenir y controlar enfermedades relacionadas con la inactividad física, como la obesidad, la diabetes y las enfermedades cardiovasculares.

Desarrollo físico y habilidades motoras: Durante la infancia y adolescencia, el cuerpo está en constante crecimiento y desarrollo. Hacer deporte en esta etapa contribuye al desarrollo óptimo de los músculos, huesos y articulaciones, además de mejorar la coordinación, la agilidad y otras habilidades motoras.





En las imágenes, de izquierda a derecha y de arriba abajo, DXT Campeón visita nuestro centro, una toma de la carrera solidaria, y un entrenamiento de fútbol en nuestro campo de hierba natural.



Desarrollo cognitivo y académico:

Está comprobado que la práctica deportiva tiene un impacto positivo en el rendimiento académico. El ejercicio físico estimula el flujo sanguíneo al cerebro, lo que mejora la concentración, la memoria y la capacidad de aprendizaje. Además, el deporte fomenta valores como la disciplina, la perseverancia y el trabajo en equipo, que son fundamentales para el éxito académico.

Desarrollo social y emocional:

El deporte en edad escolar brinda la oportunidad de interactuar con compañeros y establecer relaciones sociales. A través del deporte, se aprende a respetar los roles y normas, a trabajar en equipo, a superar desafíos y a manejar tanto la victoria como la derrota. Esto fortalece las habilidades sociales, mejora la autoestima y promueve el bienestar emocional. Además, la segregación de endorfinas en el cerebro hace que nos sintamos bien (digamos que es nuestro ansiolítico natural).

Preparación para el futuro:

Practicar deporte en edad escolar puede abrir puertas

en el futuro. La adquisición de habilidades deportivas y el desarrollo de una mentalidad competitiva pueden conducir a oportunidades de becas deportivas, participación en equipos representativos y desarrollo de una carrera profesional o vocacional en el ámbito deportivo.

En resumen, el deporte en edad escolar es muy importante ya que promueve la salud, el desarrollo físico, cognitivo y social, mejora el rendimien-

to académico y prepara a los estudiantes para una vida más activa y exitosa. Es esencial fomentar y apoyar la participación deportiva en los entornos escolares, la principal razón por las cuales en el Colegio Obradoiro el deporte se encuentra en sus cimientos y en su ADN desde la fundación del centro. Y desde estas líneas damos las gracias a los pioneros que de una u otra manera lo hicieron posible.



Galería deportiva



Fútbol y futbito



Gimnasia rítmica



Natación y salvamento acuático



#somosobradoiro

#somosequipo

#somosesfuerzo

#somossuperación

#somosdeporte

Basket y hockey, dos clásicos del colegio



Deporte solidario



20 aniversario de @obradoirolector



PABLO BARALLOBRE

Jefe de Departamento de Lengua
Gestor de Obradoiro Lector



Nuestro canal de Twitter dedicado a la literatura y los libros cumple ya dos años de vida. Y lo hemos celebrado durante todo este curso 2022/23 con recomendaciones de clásicos

y de estrenos literarios, preferentemente de autores y autoras en lengua española. Os sugerimos algunas novelas de las que más éxito han tenido este año. Esperamos que las disfrutéis y que las recomendéis

El chef lector recomienda...



Los genios

JAIME BAYLY

Vargas Llosa y García Márquez fueron amigos e incluso vecinos. Algo los separó y desembocó en el famoso puñetazo del primero al segundo. El peruano Jaime Bayly novela esta relación y sus circunstancias.



Hijos de la fábula

FERNANDO ARAMBURU

Dos veinteañeros vascos ingresan en ETA cuando la organización declara el alto el fuego definitivo. Ambos deciden continuar la lucha por su cuenta pero sin medios ni objetivos. Aramburu nos presenta este "realismo esperpéntico"



La casa de los espíritus

ISABEL ALLENDE

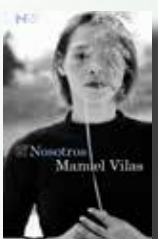
Con motivo del 40 aniversario de su publicación, aparece la edición conmemorativa de una novela inolvidable. La historia de los Trueba se convirtió, desde el día de su publicación, en un hito de la novela hispanoamericana.



Cuando era divertido

ELOY MORENO

Novela no apta para todas las edades. Una lectura que te removerá por dentro y te hará reflexionar, porque el autor te llevará a situaciones incómodas. Como él mismo dice, "es quizá la historia más incómoda que he escrito hasta la fecha".



Nosotros

MANUEL VILAS

Premio Nadal 2023. Una historia de amor sorprendente y muy bien contada. Con la pérdida de uno de los dos enamorados, el mundo se rompe para el otro, que encuentra una forma diferente de seguir viviendo ese amor. ¡Muy recomendable!



Vengo de ese miedo

MIGUEL ÁNGEL OESTE

El autor quiere matar a su padre en esta obra autobiográfica. Se entiende esa afirmación cuando comprendemos cómo Oeste consiguió sobrevivir a las palizas y los abusos constantes de su padre. Una novela que, si la lees, te deja huella.



ALEJANDRO BOCIJA

Inversor

“Tuve momentos muy difíciles, pero ahora soy muy feliz”



CLAUDIA LAÍÑO / JAIME DEVESA

Alumnos de Periodismo

Un instante te cambia la vida; que se lo digan a Alejandro Bocija, que en el año 2012 sufrió un accidente en Estados Unidos en el que se rompió la médula espinal y se quedó tetrapléjico. Pero eso no fue suficiente para frenar sus ganas de alcanzar sus metas: siguió con sus estudios en los distintos hospitales por los que pasó, y terminó el Bachillerato sin

perder un año, con sus amigos de toda la vida. Hoy, afincado en Nueva York -aunque pasa largas temporadas en su Santa Cruz natal- es un polifacético trabajador, dedicado a las inversiones pero con tiempo para nuevos proyectos, sus redes sociales, sus amigos y sus videojuegos. La de Alejandro es una inspiradora historia de superación que debe ser contada.

Pregunta.- ¿Cómo ocurrió el accidente?

Respuesta.- Mi accidente ocurrió en 4º de la ESO, cuando me fui a estudiar a Nueva York. Inglés fue la primera y única asignatura en la que suspendí un trimestre y para intentar evitar que eso pasara en el futuro, decidí irme a estudiar fuera.

Cuando llevaba allí unos dos meses, el 31 de octubre, con el tema de la tormenta Sandy, fueron unos días en los que no había electricidad, faltaban cosas... fueron días muy complicados. En la casa en la que yo estaba tenía problemas, y en la transición de una casa a otra que tenía mejores condiciones, hubo un choque con un árbol. Yo estaba en el asiento de atrás, y aunque sí había cinturón, era el típico que solo va por abajo. No salí disparado ni mi cuerpo impactó con nada, pero con la fuerza y el zarandeo del impacto me rompí la médula espinal. Desde aquella estoy tetrapléjico.

P.- ¿Cómo fueron los días posteriores?

R.- La primera semana estuve intubado. Mis padres estaban en España, y tuvieron que venir enseguida. Al día siguiente ya estaban aquí. Esos días hubo mucho estrés, aunque yo no me enteraba de nada con la

“Yo no quería repetir curso, y nunca dejé de estudiar. Lo conseguí gracias al apoyo que me dio el Colegio Obradoiro, y estoy muy agradecido.”

medicación. No podía hablar, no podía respirar, y no podía moverme.

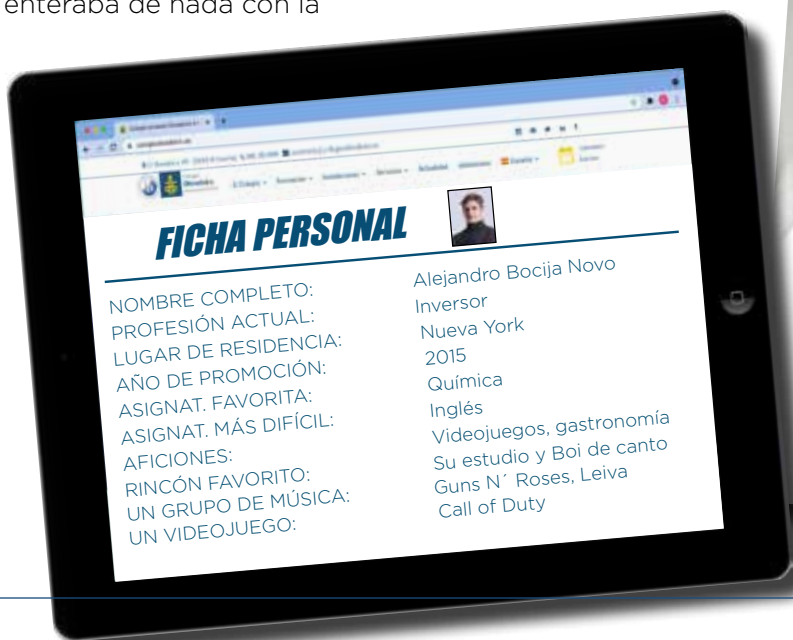
La segunda semana ya podía hablar, ya tenía más fuerza, pero sin poder moverme, pero por lo menos la respiración iba bien. Eso es muy importante, porque la mayoría de la gente con tetraplejía, sobre todo en España, como no hay tantos tratamientos de respiración, acaban en traqueotomía.

A partir de la tercera semana ya podía respirar bien, por mí mismo, pero tuve que estar un mes y medio más o menos en terapia intensiva en Long Island. Y una vez que sales de ahí ya te mandan a un hospital de rehabilitación en Nueva Jersey, llamado Children´s Specialized Hospital, y allí estuve 10 meses.

P.- ¿Te viste apoyado por tu entorno?

R.- Esa es una cosa que yo quería decir.

Yo estuve estudiando mientras estuve en los hospitales. En el de terapia intensiva de Nueva York estudié y enviaba mis ejercicios. Una vez que acabé el curso, me acuerdo perfectamente que ya estábamos contactando de nuevo con el Obradoiro, y la verdad es que la facilidad que me pusieron en el Obradoiro y la cantidad de ayuda que me proporcionaron para poder enviar mis trabajos, continuar y así poder empezar 1º de Bachillerato, desde el hospital del Long Island... después fui al Canalejo (CHUAC), y todos los



profesores del Obradoiro vinieron a darme clase al hospital durante los dos meses que estuve allí. Venían cuando terminaban en el colegio, como de 16h a 18h más o menos, yo tenía clase. Y venían... venía David, venía Paloma... y venían más. Yo no quería repetir curso, y nunca dejé de estudiar, y lo conseguí gracias al apoyo que me dio el Obradoiro, y estoy muy agradecido.

P.- Y en el curso siguiente empezaste 1º de Bachillerato.

R.- Sí, nunca paré. Pude continuar mi formación académica en gran parte gracias al Obradoiro, también en 2º de Bachillerato. Yo no podía ir todo el día a clase, me acuerdo que iba medio día a clase, y después me iba a terapia. El colegio me puso muchas facilidades para poder estudiar y hacer terapia. Lo entendieron y es lo mejor que me pudo haber pasado.

Era muy importante para mí graduarme con mis colegas de toda la vida, y al final lo conseguí y me sentí muy orgulloso.

P.- Hablando del colegio, ¿qué recuerdas con más cariño?

R.- Del colegio me acuerdo de

“Trabajo mucho con inversiones. Estuve trabajando con Forex desde el principio, y ahora estoy con la bolsa y con los bonos”

muchas cosas: de estar en el patio, de salir de clase a beber cuando hacía mucho calor, me acuerdo de un montón de detalles. Una vez que me presenté para Intercentros, y nos lo pasamos genial.

Nos presentamos para cantar con una canción que ensayamos por youtube. Me acuerdo que el día anterior me compré el disco, y la canción del disco era más larga que la de youtube. No era la misma versión. Si vieras la cara de Lucía, la profesora de música... Delante de todo el mundo, y de pronto empezó a sonar algo diferente, y nos miramos mi compañero y yo sin saber cómo cantar, y nos pidieron que nos sentáramos.

P.- ¿Cuál era tu asignatura favorita?

R.- A mí me gustó mucho química, porque una vez que empecé a entenderla, con Alexis, que es un pedazo de profesor, empecé a sacar muy buenas notas, y eso era muy satisfactorio. Francés también me gustó mucho, y además tenía una muy buena profesora; Susana. Biología, con David, también me encantaba, era ultra difícil pero también le cogí el truco. Inglés con Fabiola también me encantó. Creo que no hubo ningún profesor que me diera en el colegio del que pensara “ojalá fuera de otra forma”. Eran muy buenos: Moncho, José Antonio... todos consiguieron que fuera una experiencia increíble para mí.

P.- ¿Hubo alguno que te inspirara especialmente?

R.- Sí, Carlos Lema. La manera que siempre tuvo de dar las clases con humor, la psicología que tenía con los estudiantes, si se enfadaba es que tenía motivos... todos le teníamos respeto, todos atendíamos. Era un profesor y un colega, y eso vale mucho.

Y doy las gracias en especial a Fabiola, que fue mi tutora los dos últimos años. Su manera de coordinar todo me ayudó mucho a mí y a mi familia. Aparte de buena profesora es una enorme persona.

P.- ¿Y ahora a qué te dedicas?

R.- Yo trabajo mucho con inversiones. Estuve trabajando con Forex desde el principio y ahora estoy con la bolsa y con bonos.

P.- ¿Cómo empezaste en el mundo de la inversión?

R.- Pues por una clase. Cuando estaba estudiando Global Business había una clase que tocaba el tema de Forex y



de las divisas del mundo. Es algo ultravolátil, pero es muy interesante para mí. Así empecé, después me fui metiendo poco a poco.

P.- También tienes publicaciones de videojuegos en tus redes sociales.

R.- Sí, yo siempre digo que las redes sociales son un hobby. Pero últimamente ha crecido tanto que empieza a ser productivo, y me empiezan a llamar.

Los videojuegos hacía mucho que no los tocaba, solo jugaba a uno del teléfono que se podía jugar con un boli. Pero yo antes jugaba a videojuegos de disparos, como Call of Duty.

P.- Sí, de hecho tienes vídeos jugando con un mando especial que manejas con la boca.

R.- Sí, lo vi una vez y dije: lo voy a comprar y lo voy a probar. Y claro, al principio es difícil, algo nuevo, pero fue un éxito. Empecé los directos, le regalé uno a mi mejor amigo, que también es tetrapléjico y compartimos habitación en el Canalejo desde

“Es verdad que a veces tomar riesgos mínimos puede hacer que lleguen las grandes victorias”

el primer día, y ahora él también hace directos.

P.- ¿Cómo empezaste con los videojuegos?

R.- Como un hobby, y a día de hoy lo sigue siendo. Cuando me conecto a Twitch, me ven 30 personas, es decir, no estoy haciendo dinero. En Instagram tengo casi 400.000 seguidores, en Tik Tok tengo casi dos millones de seguidores... pero jugar lo hago cuando tengo tiempo libre. Cada día crece más, pero a día de hoy es un hobby, que me gusta mucho.

P.- ¿Te ayudó la gente en RRSS a ser más conocido en el mundo gamer?

R.- Las RRSS tienen mucho estigma, y es verdad. La gente puede ser muy cruel a través de

una pantalla, con anonimato... pero conmigo, no sé si es por cómo me expreso y hago mis videos.. nunca he recibido *hate*, sino siempre palabras de apoyo. Yo socializo ahora mucho más gracias a las RRSS, y de una manera u otra me han ayudado, aunque también es verdad que hay gente, mucha, a la que le ocurre al revés.

P.- Se te percibe lleno de energía. ¿Dirías que eres una persona feliz?

R.- Sí, a día de hoy sí. Tuve momentos muy difíciles, pero ahora soy muy feliz.

P.- ¿Con tu experiencia vital, ¿qué mensaje envías a los alumnos y a la comunidad educativa?

R.- Que vivan la vida. Sé que suena muy bien, la vida solo es un día, si se presenta la oportunidad hazlo... es verdad, solo hay una vida y hay que vivirla casi al límite. Pero ese es el punto: casi al límite. Es verdad que a veces tomar riesgos mínimos puede hacer que lleguen las grandes victorias.



La importancia de escuchar música en directo

ROCÍO TRIANA

Coordinadora y profesora del Conservatorio Profesional de Música



La música es una forma increíble de expresarse y de divertirse, pero también puede ayudara desarrollar habilidades importantes que serán útiles en el futuro. En el colegio Obradoiro damos una gran importancia a la educación musical. Una educación que no solo esté presente en las aulas: queremos llegar más lejos, ya que debe ser parte del día a día. Es importante que nuestros alumnos sientan la música desde diferentes perspectivas. Una de ellas, que nos parece muy interesante a los profesores de música del centro, es fomentar la escucha en directo. Asistir a un concierto debería ser un plan tan atractivo para pasar una tarde entretenida como ir al cine, al parque o de excursión.

Durante este curso escolar todos

los alumnos de las diferentes etapas educativas, han tenido la oportunidad de vivir la música en vivo y en directo. La sinfónica con sus conciertos didácticos ha servido para acercar la música a los más pequeños de infantil con su cuento de Caperucita, a los alumnos de primaria con una selección de música de Walt Disney y a los de la ESO con el beatbox, ofreciendo la oportunidad de aprender de una manera interactiva y divertida.

Saber comportarse en un concierto, donde mantener el silencio y prestar atención es imprescindible, ayuda a desarrollar habilidades de concentración a largo plazo. Además, escuchar a una orquesta sinfónica en directo ofrece una experiencia sensorial más completa. Los niños pueden ver y escuchar a los músicos





tocando instrumentos en vivo, observar la coordinación y comunicación entre ellos sin olvidar el papel del director, mientras que si recurriésemos a una grabación se perderían multitud de detalles. Las vibraciones que transmite la música en vivo, despiertan sin duda su sensibilidad, ayudando a aprender a reconocer y expresar sus propios sentimientos.

No solo han sido los conciertos didácticos los que nos han ayudado este curso en la formación musical. También lo han hecho los ensayos que hacen públicos los músicos de la sinfónica, previos a sus conciertos de fin de semana. En esta ocasión los beneficiados fueron los alumnos del Conservatorio, que pudieron conocer cómo trabaja la orquesta en el día a día. Después de escuchar diferentes obras en los ensayos, como la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak, Mi Patria de Smetana y el Concierto para trompeta de la compositora Gloria Ortiz " Altar de bronce", nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de hablar e intercambiar opiniones con músicos de la sinfónica e invitados, como Pacho Flores, prestigioso trompetista venezolano que pudo conversar al finalizar el concierto con los alumnos de trompeta de nuestro centro. Es interesante que los estudiantes del conservatorio conozcan el mundo del músico profesional, ya que les puede servir de fuente

Saber comportarse en un concierto y mantener la atención ayuda a desarrollar habilidades de concentración a largo plazo



de inspiración y ayudarles a entender la música como una profesión más, que necesita tanto sacrificio y esfuerzo como muchas otras. Sin embargo, no todo en este curso ha sido asistir como público con nuestro alumnado a conciertos con músicos profesionales. Quiero aprovechar la ocasión para agradecer el trabajo, esfuerzo e ilusión que han mostrado nuestros alumnos, como músicos en los diferentes conciertos que hemos realizado : Solidario Cocina Económica, Palacio Ópera, CSM Galicia, Fórum y Auditorio Arteixo, donde muchos de vosotros asististeis como público y pudisteis disfrutar de nuestra música en directo.

Solo me queda animaros a todos a participar como público en más conciertos. Espero que ir a un concierto de música de cualquier estilo se convierta en uno de vuestros planes favoritos para hacer con la familia o amigos, porque os aseguro que os ayudará además de a reducir los niveles de estrés, a mejorar el estado de ánimo.

¡Nos vemos el próximo curso y seguro, en algún concierto!

Curso 2022/23, un año de galas y conciertos



Gala Cultural
We will
rock you!



Ciclo de conciertos en el auditorio de Arteixo y Forum Metropolitano de A Coruña



Preconservatorio y Grado Elemental debutan en el colegio



BREAKING NEWS

EXTRA!! EXTRA!!

MÁS TIEMPO:

Abierto todo julio y agosto
Madrugadores y horario extendido

MÁS FLEXIBLE:

Apúntate por semanas

MÁS DEPORTES

Pádel, campus deportivos en agosto...



NUEVO

Campamento de verano

OBRADOIRO 2023



Descubre nuestra nueva oferta de actividades para julio y agosto



2ª QUINCENA DE AGOSTO (del 16 al 31)

CAMPUS DEPORTIVOS OBRADOIRO **2023**

HOCKEY



FÚTBOL

Nano Macedo



DANZA Y SINCRO



FOLLETO

INFORMATIVO

¡Escanéame!



MÁS INFORMACIÓN Y GALERÍA DE FOTOS








- Único colegio de la provincia de A Coruña con los tres programas del Bachillerato Internacional (desde los 3 a los 18 años).
- 38 promociones ya graduadas
- Más del 50% de la jornada lectiva en inglés en Educación Infantil y Primaria
- Conservatorio de Música integrado Grados Elemental y Profesional con 17 instrumentos
- Actividades culturales y deportivas integradas en la jornada escolar (9h a 17h)
- Más de 32.000 m2 de instalaciones



INFORMACIÓN

www.colegioobradoiro.es
secretaria@colegioobradoiro.es
981281888
C/ Obradoiro, 49 - 15190 - A Coruña

RRSS

 Colegio Obradoiro
 Colegio Internacional Obradoiro
 colegioobradoiro
 Colegio Internacional Obradoiro
 colegioobradoiro